



© Marvin Ruppert

GUDE LEUDE vs. KI

Erlebt die Zukunft der Impro-Comedy live auf der Bühne

Bei **GUDE LEUDE vs. KI** treten menschliche Kreativität und künstliche Intelligenz gegeneinander an – spontan, witzig und voller Überraschungen. Ob KI-Helden, digitale Missverständnisse oder futuristische Alltagsszenarien – alles ist möglich, aber nichts ist vorhersehbar.

Okay, okay, okay, wir geben es ja zu: Bis hierhin hat die KI diesen Text geschrieben. Aber warum auch nicht? Kann sie nicht längst alles, was wir nicht auch können? Und mehr noch, kann sie es vielleicht sogar besser? Müssen wir uns überhaupt noch auf die Bühne stellen? Definitiv! Denn so schnell geben wir den Kampf nicht auf. Und IHR entscheidet, WER GEWINNT. Also seid dabei beim großen Showdown: GUDE LEUDE vs. KI“

GUDE LEUDE im Web:

Trailer „**GUDE LEUDE vs. KI**: <https://www.youtube.com/watch?v=KBGdbbCOpbq>

Termine und Infos:

-  <https://www.gudeleudesind.net>
-  <https://www.instagram.com/gudeleude>
-  <https://www.tiktok.com/@gudeleudeimpro>
-  <https://www.youtube.com/@gudeleude>

Pressestimme

Das Publikum im traditionsreichen Düsseldorfer Theater „Kom(m)ödchen“ jubelt: Leonie gibt gerade die ungeliebte Schwiegermutter bei der späten Hochzeit ihres Stiefsohns. Nur die strikte Altersbegrenzung – keine Gäste über 23! – hält sie von groben Untaten an der feinen Tafel ab. Die Geschichte dieser Hochzeit mit ihrer unheilvollen Verteilung sympathischer und unsympathischer Gäste kommt aus der ersten Reihe als SAU: Schlimmstes anzunehmendes Ereignis. „Gude Leude“ machen aus der Geschichte ein Feuerwerk, alles im Moment ersonnen, phantasiereich ausgespielt: Improtheater vom Feinsten.

Die Vier von der Kölner Gruppe „Gude Leude“ versprechen stets und immer wieder eine „gude Show“. Das halten sie. Mal pure Albernheit, mal hintersinniger Sprachwitz, mal körperbetone Einlage, mal Musikclownerie. Der Musiker und Moderator Tobi Hebbelmann nennt sich selbst „nur“ einen „witzigen Typen“. Die drei anderen, Leonie Houber, Christoph Bahr, Nils Kretschmer sind ausgebildete SchauspielerInnen. Vergnügen im Augenblick und Gedankenspiele, die lange in Erinnerungen bleiben: „Gude Leude“ bieten in ihrer „guden Show“ beides. Im Herbst 2025 und 2026 gehen sie auf Tournee, bespielen ganz Deutschland. In viele kleinere Städte bringen sie die ersten Impro-Funken. Nicht verpassen.

Irene Dänzer-Vanotti, Hörfunkjournalistin